



Rian Nur Ramadhan, S. Farm

S1 Farmasi

Profil

saya bekerja sebagai Asisten Apoteker yang berfokus pada pelayanan kefarmasian di sebuah klinik perawatan kulit dan rambut. Namun di luar jam praktik, saya adalah seorang Vexel Artist. Saya sangat menikmati proses menggabungkan dua dunia yang berbeda ini: menerapkan ketelitian dan kehati-hatian dari dunia medis ke dalam setiap layer dan vektor karya seni digital saya.

Pengalaman

Asisten Apoteker, APOTEK PUSPITA 2 - Jl. Panglayungan II No. 2 Tsm Tasikmalaya, Jawa Barat, Indonesia 46134
2015 - 2015

PT BERKAH ALAM NUSANTARA - Jl. Cihuni No.99 44183 Garut West Java
2018 - 2018

Asisten Apoteker, APOTEK ASSYIFA GARUT - Jl. Cimanuk No.194, Paminggir, Kec. Garut Kota, Kabupaten Garut, Jawa Barat Garut, Jawa Barat, Indonesia 44118
Januari 2019 - Januari 2019

Asisten Apoteker, ERHA ULTIMATE SUKABUMI - Jl. Surya Kencana 52-50, Selabatu, Cikole, Sukabumi, Jawa Barat 43114
November 2021 - Sekarang

- Bertanggung jawab untuk mengelola stok obat, termasuk penerimaan, penyimpanan, dan penataan obat sesuai dengan aturan penyimpanan obat berdasarkan pengelompokan bentuk sediaan dan sistem FEFO juga FIFO.
- Melakukan peracikan obat sesuai resep yang diberikan oleh dokter. Mebuat copy resep dan melakukan penyerahan obat sesuai dengan yang di beli customer / pasien.
- Melakukan pelayanan kefarmasian seperti penggunaan obat oral dan topikal sesuai cara pakai dokter.
- Melakukan pengelolaan administrasi di apotek, seperti pencatatan obat keluar-masuk, pengelolaan resep, serta dokumentasi lainnya yang mendukung operasional apotek.
- Menjaga kebersihan dan sterilizes alat-alat yang digunakan dalam peracikan obat, memastikan lingkungan kerja tetap higienis dan sesuai standar kesehatan.
- Melakukan penerimaan barang seperti menyesuaikan jumlah barang, Batch Number, Expired Date, dengan faktur.

Vexel Artist, Vexelrian

Januari 2017 - Sekarang

- Tracing dan Pemetaan Objek: Menggunakan Pen Tool atau Lasso Tool untuk memetakan garis luar (outline) dan bentuk dasar dari sebuah objek atau foto referensi dengan sangat rapi.
- Layering Warna (Color Blocking): Menyusun lapisan warna dari yang paling gelap ke yang paling terang untuk menciptakan dimensi dan volume tanpa menggunakan fitur gradient otomatis.
- Detailing Visual: Memberikan sentuhan akhir pada detail-detail kecil seperti pantulan cahaya pada mata, tekstur rambut, atau lipatan pakaian menggunakan tumpukan bentuk (shapes).
- Manajemen Resolusi: Memastikan dokumen kerja memiliki resolusi tinggi (DPI besar) sejak awal, karena karya vexel tidak bisa diperbesar tanpa pecah seperti karya vektor murni.

Pendidikan

TK MANDALA

Jl. Raya Cikatomas, Desa Pakemitan, Kec. Cikatomas, Kab. Tasikmalaya

- 2003 - 2004

SDN 1 CIKATOMAS

Kp. Pakemitan 2 Rt 02 Rw 19, Pakemitan, Kec. Cikatomas, Kab. Tasikmalaya, Jawa Barat.

- 2004 - 2010

SMPN 1 CIKATOMAS

Jl. Raya Cikatomas No. 125, Pakemitan, Kec. Cikatomas, Kab. Tasikmalaya, Jawa Barat.

- 2010 - 2013

SMK BHAKTI KENCANA TASIKMALAYA

IR. H. JUANDA NO. 2, Panyingkiran, Kec. Indihiang, Kota Tasikmalaya, Jawa Barat.

- 2013 - 2016

S1 Farmasi, UNIVERSITAS GARUT

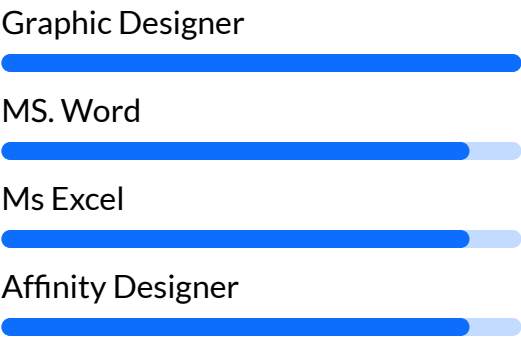
Jl. Raya Samarang No.52A 44151 Tarogong Kaler Jawa Barat

- 2016 - 2020

Data Pribadi

Kp. Pakemitan 1, Desa Pakemitan
Kec. Cikatomas Kab. Tasikmalaya
081-320-986-019
riannur2@gmail.com
linktr.ee/vexelrian
Laki-laki
04 - 01 - 1998

Keahlian



Bahasa

Indonesia - Native
Sunda - Native
Inggris - Intermediate